

Вісник Донецького національного університету

НАУКОВИЙ ЖУРНАЛ

ЗАСНОВАНИЙ У 1997 РОЦІ

Серія Б. Гуманітарні науки

№1/2011

З М І С Т

Філологія

Просалова В. А. Музика в художньому слові: Літературно-музичні кореляції в українській поезії кінця XIX – початку XX ст.	7
Анастасьєва Д. С. Інтертекстуальні зв'язки «Казки про калинову сопілку» Оксани Забужко	13
Пуніна О. В. Сценарна концепція Олександра Довженка. «Арсенал» у світлі експресіоністичного світовідчуття: від фільму до літературного варіанта сценарію	18
Просцевічене О. Й. Трансформації вербального наративу: «Майстер і Маргарита» М. Булгакова та В. Бортка	32
Мусій В. Б. Опозиція «своє — чуже» в творах О.М. Сомова про Гаркушу	39
Зеленько А. С. Синтагматика в розвитку мови як аналог вертикального перенесення генів у генетиці в аспекті ізоморфізму генного та мовного кодів (проблеми палеосемасіології)	45
Луценко М. О. Російські та українські етимології	51
Жуїкова М. В. Фрейм побиття та його вербалізація в одиницях фразеологічного поля (на матеріалі української, російської, білоруської та польської мов)	61
Єркибаєва Г. Г. Формування комунікативної компетенції за допомогою фразеологічних словників	69
Школярєнко В. І. Вплив просторово-часових мовних символів на формування фразеологічного складу давньоверхньонімецького періоду	75
Дроздов В. О. Проблема наявності голосної фонемі № 5 [3:] в англійській мові кінця XVI — початку XVII сторіччя	82
Головань Е. О. Інваріантні образи множинності (на матеріалі російської, української та англійської мов)	91
Кудря О. А. Семантична характеристика англійських слів зі вторинною колірною номінацією та конструкцій-кольорохарактеристи	99
Габідулліна А. Р. Поняття «дискурс» у педагогічній лінгвістиці і риториці	105
Шутова О. О. Наказ як прескриптивно-сугестивний мовленнєвий жанр повчального дискурсу	110
Чікібаєв А. Г. Засоби реалізації прецедентного субтексту в вищих підручниках	113
Бурякова О. С., Варава С. В. Омонімія та паронімія в російській мові в аспекті навчання іноземців	120
Петров О. В. Відфраземні гнізда в російській мові (на матеріалі субстантивних фразеологізмів моделі «іменник + іменник»)	129

Яременко Т. Г. Дієслівний вектор у словотвірному гнізді темпорлексми <i>вік</i>	135
Гафарова Р. І. Стилiстичні особливості суфіксальних універбів російської мови	140
Титаренко О. Я. Повторюваність дії та її зв'язок з видом дієслова в російській мові	146
Гірняк С. П. «Мова», «мовлення» і «мовленнєва діяльність» як мовознавчі поняття	153
Булик Ю. В. Паравербальні засоби рекламного дискурсу	164
Іванова Н. Г., Горбань В. В. Функціонально-семантична категорія звязности в рекламному тексті	168
Блинова І. А. Діалоги негативно-експресивного характеру як провідна композиційно-мовленнєва форма творів Є. Кононенко	172
Петрова Л. О. Способи авторського тлумачення в художньому тексті	180
Мурадян І. В., Шумаріна Т. Ф. Зіткнення різних засобів номінації персонажів у трилогії О. М. Толстого «Ходіння по муках»	186
Лазаренко Г. І. Структурно-семантичні особливості відіконімних еклезіонімів XVIII-XX ст.	191

Історія

Бородінов В. Д. Становлення та розвиток етнонаціональної структури українського суспільства	196
Посредніков Д. В. Основні риси соціально-політичного світогляду К. М. Леонтьєва	204
Литвиненко Р. О. Поселення Дніпро-Донської бабинської культури (загальна оцінка джерел)	211

Філософія

Рагозін М. П. Принципи аналізу «суспільства ризику»	221
Рагозіна Т. Е. Ритуал: Методологічні проблеми становлення поняття	228
Єшина В. В., Отіна А. Є. Під знаком «Моління про чашу». Досвід прочитання роману М.А. Булгакова «Майстер і Маргарита» (культурологічний аспект)	236
Дрожжина С. В., Ромадикіна В. С. Формування національної ідеї як основа громадянського суспільства	244

Вестник Донецкого национального университета

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ОСНОВАН В 1997 ГОДУ

Серия Б. Гуманитарные науки

№1/2011

СОДЕРЖАНИЕ

Филология

- Просалова В. А. Музыка в художественном слове: Литературно-музыкальные корреляции в украинской поэзии конца XIX – начала XX вв. 7
- Анастасьева Д. С. Интертекстуальные связи «Сказки про калиновую свирель» Оксаны Забужко 13
- Пунина О. В. Сценарная концепция Александра Довженко. «Арсенал» в ракурсе экспрессионистического мироощущения: от фильма к литературному варианту сценария 18
- Просцевичене Е. Й. Трансформации вербального нарратива: «Мастер и Маргарита» М. Мулгакова и В. Бортко 32
- Мусий В. Б. Оппозиция «свое — чужое» в произведениях О.М. Сомова о Гаркуше 39
- Зеленько А. С. Синтагматика в развитии языка как аналог вертикального переноса генов в генетике в аспекте изоморфизма генного и языкового кодов (проблемы семасиологии) 45
- Луценко Н. А. Русские и украинские этимологии 51
- Жуйкова М. В. Фрейм биття и его вербализация в единицах фразеологического поля (на материале украинского, русского, белорусского и польского языков) 61
- Еркибаева Г. Г. Формирование коммуникативной компетенции с помощью фразеологических словарей 69
- Школяренко В. И. Влияние пространственно-временных языковых символов на формирование фразеологического состава древневерхненемецкого периода 75
- Дроздов В. А. Проблема наличия гласной фонемы № 5 [3:] английском языке конца XVI – начала XVII века 82
- Головань Э. А. Инвариантные образы множественности (на материале русского, украинского и английского языков) 91
- Кудря О. А. Семантическая характеристика английских слов с вторичной цветовой номинацией и конструкций-цветохарактеристик 99
- Габидуллина А. Р. Понятие «дискурс» в педагогической лингвистике и риторике 105
- Шутова О. А. Наказ как прескриптивно-суггестивный речевой жанр поучающего дискурса 110
- Чикибаев А. Г. Средства реализации прецедентного субтекста в вузовских учебниках 113
- Бурякова Е. С., Варава С. В. Явления омонимии и паронимии в аспекте обучения иностранных студентов русскому языку 120
- Петров А. В. Отфраземные гнезда в русском языке (на материале субстантивных фразеологизмов модели «существительное + существительное») 129

Яременко Т. Г. Глагольный вектор в словообразовательном гнезде темпор-лексемы <i>век</i>	135
Гафарова Р. И. Стилистические особенности суффиксальных универбов русского языка	140
Титаренко Е. Я. Повторяемость действия и ее связь с видом глагола в русском языке	146
Гирняк С. П. «Язык», «речь» и «речевая деятельность» как лингвистические понятия	153
Булык Ю. В. Паравербальные средства рекламного дискурса	164
Иванова Н. Г., Горбань В. В. Функционально-семантическая категория связности в рекламном тексте	168
Блинова И. А. Диалоги негативно-экспрессивного характера как ведущая композиционно-речевая форма произведений Е. Кононенко	172
Петрова Л. А. Способы авторского лексикографирования в художественном тексте	180
Мурадян И. В., Шумарина Т. Ф. Столкновение разных способов номинации персонажей в трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам»	186
Лазаренко Г. И. Структурно-семантические особенности отиконимных экклезионимов XVIII-XX ст.	191

История

Бородин В. Д. Становление и развитие этнонациональной структуры украинского общества	196
Посредников Д. В. Основные черты социально-политического мировоззрения К. Н. Леонтьева	204
Литвиненко Р. А. Поселения Днепро-Донской бабинской культуры (общая оценка источников)	211

Философия

Рагозин Н. П. Принципы анализа «общества риска»	221
Рагозина Т. Э. Ритуал: Методологические проблемы становления понятия	228
Ешина В. В., Отина А. Е. Под знаком «Моления о чаше». Опыт прочтения романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (культурологический аспект)	236
Дрожжина С. В., Ромадыкина В. С. Формирование национальной идеи как основа гражданского общества	244

Bulletin of Donetsk National University

SCIENTIFIC JOURNAL

FOUNDED IN 1997

Series B. The Humanities

№1/2011

CONTENTS

Philology

Prosalova V. A. Music in the artistic word: literary-musical correlations in the Ukrainian poetry of the end of 19-th – beginning of the 20-th century	7
Anastasiyeva D. S. Intertextual links «A fairy-tale about guelder rose reed» by Oksana Zabuzhko	13
Punina O. V. Scenarnaya conception of Alexandr Dovzhenko. «Arsenal» is in foreshortening of expressionist attitude: from a film to the literary variant of scenario	18
Prosevlchenko E. J. Transformation of the verbal narrative: «Master and Margarita» by M.A. Bulgakov and V. Bortko	32
Mysij V. B. The opposition «one's own — somebody else's» in the works by O. M. Somov about Garkusha	39
Zelenko A. S. Syntagmatics in language's development as the analogue of genes' vertical transference in genetics in the aspect of isomorphism of genetic and language codes (problems of palaeosemasiology)	45
Lutsenko N. A. Russian and Ukrainian etymologies	51
Zhukova M. V. The «beating» frame and its verbalization in the units of phraseological field (in Ukrainian, Russian, Byelorussian and Polish languages)	61
Erkibaeva G. G. The Forming of Communicative Competition with Phraseological Dictionary	69
Shkolyarenko V. I. The influence of space-time language symbols on the forming of phraseological system of Old High German period	75
Drozdov V. A. The problem of availability of vowel phoneme № 5 [3:] in the English language of the late XVI and early XVII century	82
Golovan E. O. Invariant images of plurality (in the Russian, Ukrainian and English languages)	91
Kudrya O. A. Semantic Analysis of English Words with Secondary Colour Nomination and Constructions of Colour Description	99
Gabidullina A. R. The notion «discourse» in the Pedagogical Linguistics and in the Rhetoric	105
Shutova O. A. Order as a Prescriptive and Suggestive Speech Genre of the Teaching Discourse	110
Chikibaev A. G. The means of precedent subtext realization in high school textbooks	113
Buryakova H. S., Varava S. V. Phenomena of homonymy and paronymy in Russian language in the aspect of teaching foreigners	120

Petrov A. V. Phraseme-derived word group in the Russian language (based on substantive phraseological units model «noun + noun»)	129
Yaremenko T. G. A verbal vector in the word-formative family of temporal lexeme <i>age</i>	135
Gafarova R. I. Stylistic features suffix univerbats of the Russian language	140
Tytarenko O. J. Repetition of action and its link with the aspect of the verb in the Russian language	146
Hirnyak S. P. «Language», «speaking» and «language activity» as linguistic concepts	153
Bulyk Y. V. Unverbal facilities of publicity discourse	164
Ivanova N. G., Gorban V. V. Functional and Semantic Category of Connectedness in Advertisement Text	168
Blynova I. A. Dialogues of the negative expressive character as the leading compositional speech form of Ye. Kononenko's works of fiction	172
Petrova L. A. The Methods of Author's Lexicographic in Artistic Text	180
Muradyan I. V., Shumarina T. F. Collision of different ways of nomination heroes at the trilogy «The Road to Calvary» by A. N. Tolstoy	186
Lazarenko G. I. Structural and semantic features ecclesionyms from iconym of 18-th-20-th centuries	191

History

Borodinov V. D. Establishment and development of the etnonational structure of Ukrainian community	196
Posrednikov D. V. The basic lines of the sociopolitical outlooks of K. N. Leontev	204
Litvinenko R. O. The places of Dnepr-Don Babyne culture (general appraisal of the sources)	211

Philosophy

Ragozin N. P. Principles of analysis of «risk society»	221
Ragozina T. E. Ritual: Methodologic problems of formation of the definition	228
Jeshyna V. V., Otina A. E. Under the sign of «Intercession for the chalice»: experience of reading the novel «Master and Margarita» by M.A. Bulgakov (cultural aspect)	236
Drozzhina S. V., Romadykina V. S. Formation of a national idea as a basis for civil society	244